

具性別角度活動設計攻略



深水埗區議會資助

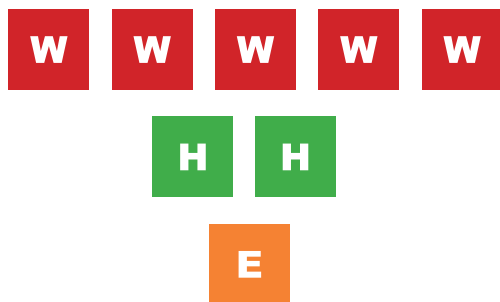


新婦女協進會出版

具性別觀點活動計劃的設計、管理及評估全攻略

本攻略是根據一般社福界普遍採用的計劃設計框架，口訣是：

五個 **W**，兩個 **H** 一個 **E**



再加上運用了性別觀點的內容及深水埗區議會資助的「花樣媽媽才藝培訓計劃」性別影響評估為例子而寫成。「花樣媽媽才藝培訓計劃」包括了目標是：「通過各項才藝培訓，發展婦女的才藝潛能，讓她們提升個人的「才藝能力資產」。」

		頁數
Why	需要評估及活動理念設定	1
Whom	對象選取	4
What	活動內容設計	6
When	活動時間選取	8
Where	活動地點考量	10
How	活動執行	12
How much	活動預算	15
Evaluation	評估	18

需要評估及活動理念設定

- 1 運用全港或社區性別分隔數據(Gender Segregation Data)初步了解不同性別人士在數據上的差異，從而探索他們的獨特需要；
- 2 尋找現有數據(如統計處人口普查或其他統計資料、大學或相關機構的研究報告等)，盡可能了解其人口特徵(如年齡、殘疾、教育、就業狀況、族裔、入息組別、家庭崗位或居留身份等)，檢視除性別外，還有沒有其他因素導致差異處境；
- 3 綜合性別及人口特徵的分析後，選取符合機構服務方向的需要作出介入；
- 4 在初步識別欲介入的需要後，機構可邀請特定對象以焦點小組或個別訪談的方式進行更深入的需要評估；(Evaluation 評估第1點(第18頁)呼應)

- 5 在執行評估過程中，要按著這特定對象的獨特處境來規劃小組/面談的時間、地點和意見表達方式；(**Evaluation** 評估第1點 (第18頁) 呼應)

- 6 整理數據分析和深入需要評估的資料後，為活動設定清晰的目標。
(**How**活動執行第5點 (第13頁) 及**Evaluation**評估第1點 (第18頁) 呼應)



例子闡釋

根據政府統計處的報告(2019)，整體女性勞動參與率比男性低17.7%，而在同一報告亦顯示，在64萬多位家務料理者中，有超過96%是女性，這些數據在一定程度上反映受著傳統家庭性別角色分工影響，女性較多承擔了家庭的家務料理和照顧責任，這亦間接防礙了她們在勞動市場上的參與。有見及此，機構可考慮邀請一些全職的家庭照顧者，了解她們在家庭照顧與就業之間的掙扎，並邀請婦女建議一些活動或計劃方案，有助緩解她們在這兩方面所面對的張力，讓她們可以有更多的選擇。正如在「花樣媽媽才藝培訓計劃」的檢討研究中(新婦女協進會，2019)，有婦女表示計劃有助她們學習多一些的才藝或技能，對於她們未來就業會有幫助；另有婦女在學習製作手工皂的技術後，嘗試在自己網絡內銷售。當收集了婦女的意見後，機構同事便可按著婦女的需要和意向，設定活動/計劃的目標；目標可包括但不限於提升婦女在某方面的才藝/技能、增加她們在某方面的經濟資本或就業機會等。

對象選取

- 1** 在進行上述數據分析和了解不同組群的需要後，可按機構的特定的服務方向和對象初步選取是次活動/計劃的服務對象；
- 2** 在選取對象時，需考慮此活動/計劃是同時回應不同性別人士的共同需要，還是某特定性別人士的獨特需要。
- 3** 若是前者，必須要考量活動/計劃會否直接或間接令某一性別處於弱勢或受到限制，並有意或無意地鞏固或深化現有性別不平等的狀況，若有這情況，便需作出補救的措施；(與**How**活動執行2,3點（第12-13頁）及**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)
- 4** 若是後者，必須要檢視活動/計劃是否有助促進性別平等，若有可能做成性別不公，便需要在活動目標和對象上作出調節。(與**How**活動執行2,3點（第12-13頁）及**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)

例子闡釋

經過上述的需要評估後，同事便可按需要評估結果和機構的服務方向，選取區內特定組群作為將擬定活動/計劃的目標對象。例如在以女性為主的照顧者中，同事在社區內接觸到的很多都是新來港婦女，她們既是家中主要的照顧者，很多亦想有機會提升其經濟資本，幫補家庭收入。因此機構同事可考慮開展一項針對新來港婦女經濟充權的計劃，旨在增加她們的經濟資本，如培訓她們掌握某些才藝或技能，並嘗試為她們尋找一些在兼顧照顧工作之餘，亦可賺取收入或彈性就業的機會。此項計劃有明顯特定性別的對象，也能回應該對象的獨特處境和需要，最後透過對女性的經濟充權，達致性別平等的果效。

若這項計劃的對象沒有特別針對以女性為主的家庭照顧者，只要是新來港人士便可參與計劃，這便有機會繼續強化現有男性與女性在勞動市場上的不平等參與。正如之前所述，女性很多時受照顧角色所限，勞動參與率比男性為低，若在上述建議的經濟充權計劃中，男性和女性的參加者在同等的機會下獲得計劃的資源，計劃明顯是不能消弭新來港女性的家庭照顧者在就業上的弱勢處境。在這情況下，若提升女性的經濟或就業資本仍是計劃的主要目標，機構同事便須在選取計劃目標對象上作出修正，以期令計劃最終能達致促進性別平等的目標。

活動內容設計

- 1** 活動內容可視為達致活動目標的手段，與目標緊密扣連；(與**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)
- 2** 若活動設計具有性別角度，內容必須是有助促進性別平等或拉近性別間的權力關係；(**How**活動執行2,3點（第12-13頁）及**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)
- 3** 內容可包括但不限於打破性別定型和分工、改善性別歧視或消弭性別間在個人發展、就業機會、決策或資源應用上權力不對等關係的活動或計劃；(**How**活動執行2,3點（第12-13頁）及**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)
- 4** 若活動對象主要是家庭照顧者時，活動過程中必須要提供托兒或托老支援，讓參與者能暫時放下照顧工作，專心投入活動中。(**How**活動執行1點（第12頁）及**Evaluation**評估第1點（第18頁）呼應)

例子闡釋

活動內容設計必須緊扣於目標，若目標是提升新來港婦女的經濟資本，內容除了可以像「花樣媽媽才藝培訓」計劃般有才藝或技能培訓外，同事亦可以多思考如何在計劃內容中，幫助這些婦女將所學到的才藝或技能轉化成為她們的經濟資本。例如在「花樣媽媽才藝培訓」計劃的性別評估報告建議中提到(新婦女協進會，2019)，可以在擬定的計劃中，為婦女建立產品或服務交換或銷售的平台，這其實在原來培訓計劃中已會間中出現，而將之設計為計劃的一部份，是令才藝或技能被更有意識地轉化為經濟資本，加強目標達成的果效。

活動時間選取

- 1 不同性別人士很多時會因著傳統性別角色分工而會有其獨特的生活作息日程，如大多的成年男性是家中經濟支柱，平日都需要上班；而很多的女性都是家中主要的照顧者，有的是全職照顧的家庭主婦，也有需要上班的雙職婦女。(與How活動執行1,2,3點(第12-13頁)呼應)
- 2 在設定活動時間時，必須從性別角度考慮活動對象獨特的作息日程，選取合適活動對象的時間進行活動。(與How活動執行1,2,3點(第12-13頁)呼應)



例子闡釋

當舉辦活動時，由於是次計劃的目標對象是新來港婦女，當考慮婦女日常作息的日程，活動可以在平日婦女買餸後和煮中午飯之間或下午時間進行(當中還要考慮婦女接送子女上下課的時間)，若晚上或週末的時間，因子女已放學在家或放假在家的關係，令婦女們難於從其照顧工作中抽身參與活動。



活動地點考量

- 1 在選取活動場地上，除了考慮活動參與人數、活動性質與場地大小和設施的配合外；
- 2 具有性別角度的場地選擇，必須要考慮不同性別參加者在場地要求上的需要；(與How活動執行第1,2,3點（第12-13頁）呼應)
- 3 當中的考慮可包括但不限於活動參加者到達活動地點的距離或便利性、場地的設施或有不適合的環境或足夠空間提供托兒或托老的支援等。(與How活動執行1,2,3點（第12-13頁）呼應)

例子闡釋

在擬定計劃活動的地點考量上，活動場地除了最好鄰近這群婦女的住處外，也要確保活動地點的環境、設施和空間皆適合婦女帶同子女參與活動，例如活動場地內或附近有沒有大型維修，並這些維修會否影響兒童的安全；那裡有沒有足夠的空間以作托兒之用；有沒有設施或玩具供參加者子女耍樂等等。若參加婦女中有嬰兒需要餵哺，活動場地必須設有育嬰和哺乳室。



活動執行

- 1** 宣傳及招募：活動流程設計要包括如何發放資訊，考慮各類性別社群人士是否能接觸及回應資訊，例如要讓在職或家庭照顧者等，不會因機構的開放時間及地點所限，而無法接觸資訊或報名參加活動。(與**Whom**—對象選取第3及4點(第4頁)及**What**—活動內容設計1點(第6頁)呼應**When**—活動時間選取(第8頁)及**Where**—活動地點考量(第10頁)呼應)
- 2** 工作崗位及分工：留意程序設計中，有可能會出現性別角色分工，例如傳統上手作工藝、烹飪茶點、託兒照顧等分配給女性；至於搬運物資、維修採購設備器材、甚至主持演講等，可能會交由男性負責。這類分工，反而可能強化了性別角色定型。所以執行計劃內容的時候，需考慮程序設計的針對性或多元性，讓不同性別或相同性別而具不同特質的人士參與，例如不同家庭崗位、年齡、殘疾、少數族裔等。並而於交流及分享時帶出性別或歧視的概念、性別角色的迷思等。(與**Whom**—對象選取第3及4點(第4頁)及**What**—活動內容設計呼應2及3點(第6頁)**When**—活動時間選取(第8頁)及**Where**—活動地點考量(第10頁)呼應)

- 3 鼓勵各類性別人士參與：活動執行期間，為鼓勵各類性別人士都可以平等參與，要締造機會及安排，例如女性因家庭或職場崗位所限，可能較少參與策劃、設計、以及領導的崗位，甚至有女性因經驗不足而較為被動，因此活動要為女性參加者締造機會，並提供領袖訓練，讓女性擔當領導的崗位。（與 **Whom** — 對象選取第 3 及 4 點（第 4 頁），**When**—活動時間選取（第 8 頁）及**Where**—活動地點考量（第 10 頁）呼應）
- 4 運用及發展網絡：活動執行時應先考慮建立不同性別及性別特質的網絡，或能聯繫及發展現有的網絡，例如對象以女性家庭照顧者為主的活動，可以持續發展成女性自助小組，讓活動完結後，都可以成為參加者可用的社會資源。另一方面，如果能夠建立及善用網絡，往往可以節省不少資源。（與**Evaluation**評估第 4 點（第 18 頁）呼應）
- 5 收集性別數據：整個活動執行期間，必須包括收集不同性別的數據，藉此作為分析與評估，檢討活動如何執行，才能增加不同性別人士的參與度，並從中加強獲益及成效。（**Why**—需要評估及活動理念設定第 6 點（第 2 頁）及**Evaluation**評估第 1 點（第 18 頁）呼應）

例子闡釋

以花樣媽媽計劃為例，舉辦以婦女為主的活動，集中培訓婦女的才藝，從而提昇婦女的能力及自信。但這種知識或技術傳授式的活動是較為單向性，可以考慮在活動中期及總結中，當參加者群組建立信任度的時候，加入最少一節交流活動，重點進行性別教育活動，加強參加者的性別敏感度。此外，由於計劃是連續多年舉行，可以邀請曾參加計劃的婦女，擔任領袖的角色，例如賦予「花樣媽媽大使」的崗位，協助新加入的參加者，嘗試策劃及帶領小組，亦具有承存的作用。計劃要為各機構的「花樣媽媽大使」，提供領袖培訓，完成培訓後，其實已能建立一個自助小組，成為花樣媽媽計劃的支援網絡。



How much

活動預算

任何計劃預算都必定包括收入和支出。

- 1 收入來源通常來自參加者收費，機構承擔開支及外間資助撥款。

參加者收費：收費定價應考慮活動對象，學生、家庭主婦及家庭照顧者，因收入所限或甚至未有收入，需要減低收費甚至免費。至於在職人士，可能相對能承擔較高收費。

(與**Evaluation**評估第2點 (第18頁) 呼應)
- 2 支出預算的基本開支包括：人手、場地及活動物資開支等。由於收入有限，支出預算最重要的是分配資源，除了實際的考量，必須符合平等與公平的原則。另外亦須要為可能發生的風險作評估，將其預算在內。

(與**Evaluation**評估第2點 (第18頁) 呼應)

例子闡釋

在花樣媽媽計劃中，受訪問的婦女，大部份都有共同的考慮，就是當家庭經濟所限，會寧願將資源投放在子女身上。可能會為子女報名參加收費高昂的課程，但婦女自己卻不會參加收費活動。因此參加者收費方面，要按各類性別人士的特質及處境，而考慮不同的收費定價，甚至考慮為未有收入的家庭照顧者提供免費，以鼓勵各類性別人士參與。

津貼：提供交通或膳食補貼，是實際的考量，避免對女性帶來額外負擔。花樣媽媽的受訪婦女指出，除了考慮參加活動的收費，活動物資及來往交通的費用，亦會造成經濟負擔，例如節數多及地點遠，便會卻步。因此機構可以提供基本的津貼，鼓勵不同的女性參加。

除了津貼，實際安排交通工具、膳食或託兒服務，均可鼓勵各類性別人士參與，尤其是要照顧幼兒或長者的家庭照顧者，即使提供津貼，亦可能因交通及時間問題所限而減低參與度。

性別培訓開支：上述已提及活動應包括提昇性別意識及性別角度的相關培訓給予負責同工，因此亦必須預

算支出作為性別相關培訓和監察，例如製作教材可以以作持續培訓之用。數據統計及分析亦需要額外人手或硬件軟件配合，雖然可能會帶來額外預算，但所收集的資料通常有助於申請基金及資源。



Evaluation

評估

- 1 在設計項目時同時制訂計劃成效的指標，因為評估需按項目的相關目標，製訂分析框架，通常會有短期、中期及長期目標。例如項目受惠人的人數、年齡、族裔、受薪在業與否，以性別平等的理想比例去製訂項目成效目標。除了數字上的增減，為方便公眾理解，可以羅列期望項目實施後可帶來的改變，項目進行後比較目標群體的行為、資源、文化幾方面是否有趨向性別平等的改變。(與**Why**—需要評估及活動理念設定的第4,5,6點(第1-2頁)呼應，**Whom**—對象選取第3和4點(第4頁)及**What**—活動內容設計(第6頁)呼應)

- 2 評估報告需反映成本效益及是否預設期間達到。例如資金是否用得其所，有超支或未能用盡的預算。職員是否有相應技術完成項目內容。反映決策過程是否民主及透明，管理層及項目團隊的性別比例為何等。(與**How much**活動預算(第15頁)呼應)
- 3 提出可行建議讓參與機構了解自己能力，其中較重要的是項目永續的可能性，這對機構發展至為重要。項目是否有永續可能性，或項目有甚麼調校可以達至永續。項目如要永續的話，要指出職員可能面對的挑戰等等。(與**How**活動執行第4點(第13頁)呼應)



例子闡釋

深水埗區議會「花樣媽媽才藝培訓計劃」：

性別影響評估是全港第一個在區議會層面進行的撥款項目性別影響評估。是次評估是按項目計劃書及呼應五個**W**，兩個**H**的項目設計口訣製訂了問卷、聚焦小組訪談、深入面談及社區觀察來收集有關具性別觀點的數據，再按項目計劃書目標設計了評估成效框架，當時計劃書目標是「通過各項才藝培訓，發展婦女的才藝潛能，讓她們提升個人的「才藝能力資產」。」指標分為個人資本、經濟資本、家人關係改變、發展社區關係及對政策和制度的敏感度五方面，分析了項目成效，並且提出了以下數項建議：

- 活動設計層面：加強持續學習機會、創建「深水埗婦女才藝庫」，讓才藝得以發揮和善用、在計劃內容中，加入更多親子或與家人互動的時間、幫助婦女建立公民身份。
- 撥款模式層面：延長計劃執行時段，加強計劃的可持續發展，例如延長執行計劃，由一次性或一年改為三年計劃，達致更深化目標。同時，引入婦女參與機制，令婦女亦有機會參與區議會撥款的討論及決策，令撥款及資源分配能更切合婦女的需要。

這些建議均可視為下次設計項目的指標。

參考資料：

政府統計處(2019)，香港的女性及男性：主要統計數字。香港：香港特別行政區政府統計處

新婦女協進會(2019)，深水埗區議會「花樣媽媽才藝培訓計劃」：性別影響評估。香港：新婦女協進會

新婦女協進會提倡性別主流化及消除性別歧視政策、打破文化上性別定型及致力促進性別平等教育。

地址 長沙灣李鄭屋村禮讓樓地下 120室

Address G/F 120 Lei Yeung House Li Cheng Uk Estate Cheung Sha Wan

電郵 Email aaf@aaf.org.hk

2020年1月刊印